

2017-2016

فرض محروس رقم: 2 في مادة اللغة العربية (الأسدوس الثاني)

التاريخ: / المستوى: الثالثة إعدادي ثانوي / القسم:

الاسم العائلي و الشخصي:

امضاء الأب أو الولي:

امضاء الإدارة:

الملاحظة:

النقطة:

20

النص:

كان العرب شديدي الاعتزاز بلغتهم الجميلة، حريصين كل الحرص على تقديرها و وضعها في اكرم منزلة، و أحسن صورة، و يتجلى ذلك في عنايتهم بجودة الإلقاء، و حسن الحديث، و في نفورهم من كل عيب يشوب النطق، أو يشوه جمال التعبير، كما كانوا يؤثرون القول إذا كان بليغ اللفظ وجزى العبارة، و يبتعدون عن فضول الكلام، و كانوا يتنافسون في ذلك حيث يقولون: خير الكلام ما قل و دل.

و كانوا يحبون في الرجل قوة الصوت، و وضوح الكلام و جهارته، في حين يحبون في المرأة رقة التعبير، و حلاوة المنطق. و كانوا يكرهون التشدد و التقعر و البهر، إذ هي صفات ذميمة في المتكلم و الخطيب، و يستعيزون من العي و الحصر و معالجة التلثم و الاحتباس.

لذلك لم يكن غريبا عندهم اذا وضح التعبير، و تجلت الإبانة أن يعتبروا ذلك نصف شخصية الانسان، لقول شاعرهم: لسان الفتى نصف و نصف فؤاده فلم يبق الا صورة اللحم و الدم

جمال العربية لفاروق شوشة

أنشطة الفهم:

1 حدد نوعية النص (1ن):

2 استخرج من النص المؤشرات التي تدل على انتمائه للمجال الثقافي (1ن):

3 استخرج من الفقرة الثانية مرادف (0.5ن):

رقة =

4 ضع عنوانا مناسباً للنص (1ن):

5 ماذا كان العرب يحبون في كل من المرأة والرجل (1 ن) ؟

6 حدد الفكرة العامة للبيت الشعري الذي جاء في النص (0.5ن):

7 استخرج من النص قيمة ثقافية: (1ن):

8 أعد تركيب النص في تلخيص مركز (2ن):

